

私の苦悩を誰れも知らない (黒人霊歌)

Lento
pp

ツ ツレ ⊕, ツツレ ⊕, ツ ツレチ ⊖ ハ チ

mf

チ ハ ロツ レ チ チ チ チ

pp **atempo**

ハ ハ ロツ ツ ロ ハ

pp mf f p

ハ ハ ロツ レ チ チ チ チ ヒハ チレ チ ツ ツ *Fine*

p pp poco accel. a tempo poco accel.

レ チ ハ ロツレ チ チ チ チ チ ハ ロツ ツ

a tempo

pp mf

ロ ハ ロハハロツ レ チ チ チ チ ヒハ チレ チ

p

ツ ツ チ ハ ハ ハ チ ハ ハ チ ハ チ

mf

レ チ ハ ハ ハ チ ハ ハ チ チ レ

poco a poco accel.

ppp f

ツ チ ハ ハ ハ チ ハ ハ ハ チ ハ チ

largamente

p f p

レ チ ハ ハ ハ チ ハ ハ チ チ レ

pp

ツ チ D.S.

(原歌詞の訳)

私の苦心^{くしんさん}惨たんを知っているものは誰もいません
 知っておられるのは ただ イエス・キリストだけです。
 神に栄光がありますように!!

私は活発で働き者である時もあります
 駄目な人間である時もあります
 あ、 そうなのです 神様
 時には ほとんどへばりそうになる時もあります
 あ、 そうなのです 神様

でも そうして私が日々学び進んで行くさまを
 あなたはごらんになっておいでです
 あ、 そうなのです 神様

私の試練はこの地上にあるのです
 あ、 そうなのです 神様

(練習上の注意)

この曲は、一所懸命の信仰的努力の中での悩みを唄ったもので
 す。この曲ではダイナミック(強弱)が非常に多く指定してあり
 ます。

一般に弱い音ほど緊張感が必要で、強い音ほど緊張感が必要
 ありません。強さと緊張感は反比例します。この曲では、緊張感
 と強弱の関係を勉強しましょう。

速度記号表

↑ 遅い	Largo	ラルゴ	}	非常に遅い
	Adagio	アダージョ		
	Grave	グラヴェ		
	Lento	レント	-	やや遅い
	Andante	アンダンテ		
	Moderato	モデラート	}	中位
	Allegretto	アレグレット		
	Allegro	アレグロ	-	やや速い
	Animato	アニマート		
	Vivo	ヴィーヴォ	}	非常に速い
Vivace	ヴィヴァーチェ			
Presto	プレスト			
↓ 速い	Moderato, Allegretto あたりが中位の速さで、表の上へ行くほど遅く、下へ行くほど速くなると考えてください。			