

箏曲 六段

4/4

一段

六段速
 少徐
 三段漸次速
 少徐
 漸次徐

六段 樂譜の()中は、他の楽器が演奏するところです。これを掛合いといいます。レック
 スン・レコードでは、逆に演奏していますが、これは三弦とのみ合奏する場合です。
 曲中「ハ」を「ハ」の半音で演奏していますが、これは尺八の音楽が五声(ロツレチハ)
 であるため、記譜の約束として同種の異なる音程の音譜を表記上使わないことになっていま
 す。
 記譜上は「ハハチレチハハ」を実際に演奏する上では「ハハチレハハハ」となりま
 す。