

# 第9章 修了練習曲

日本の民謡、古謡、本曲をはじめ、比較的やさしい世界の民族音楽を練習します。さまざまな音楽を練習することで、どのような性質の音楽も尺八で吹奏できるようになることが目標です。この章は、これまで学習してきたすべての基本技法が総合されてはじめて、マスターできます。うまくいかないときは、前に戻って復習することを忘れないでください。

## —目 次—

### 〈邦楽関係〉

朗詠 東 岸	56
歌被講 君が代	58
雅楽 越天楽	60
琴古流本曲 鹿の遺音	61
民謡 刈干切唄	62
民謡 小諸馬子唄	63
俗曲 かつぼれ	64
民謡 最上川舟唄	66
民謡 八木節	68
民謡 江差追分	69
本曲 鉢返し	73
長唄 五段返し	74
箏曲 千鳥の曲	75
俗曲 春 雨	76
催馬楽 更 衣	78
箏曲 六 段	82

### 〈洋楽関係〉

《西洋音楽の記号表》	82
ユダヤ古歌 エリエリ	83
ポッケリー作曲 メヌエット	85
ジョージア民謡 オーロヴェラ	86
チェコスロヴァキア民謡 白い羽根枕	87
ロシア民謡 霧の日に	88
ハンガリア民謡 蒼い山々へ	89
ハンガリア民謡 軽騎兵の唄	90
ドイツ民謡 菩提樹	92
アイルランド民謡 わが恋人は山桃	93
黒人霊歌 私の悩みを誰も知らない	94
スペイン民謡 女嫌い	96
シャンソン 枯 葉 (コスマ作曲)	97
シューマン作曲 勇ましい騎手	98
ロシア民謡 ボルガの舟唄	100
アメリカインディアン民謡 ミンネトンカの湖畔にて	102