

軽騎兵の唄 (ハンガリア民謡)

♩ = 116

Alla Marcia

*ff*  
チ ツ ツロ ツツハロ ツツロチ ハハハハロロロ

ツツハツチチ レ レレレレレレ ツツハロ ツツロ

ハハハチチ チチチチチチチチチ ツツロ

ツツハロ ツツロチ チハハ ハハハハハハハハハハロロロ

cresc. ツツハロチチ レ ツツハロ ツツロ ハハハ

チ ハ⊕チハ⊕チハ⊕チハ⊕チチ ツ

ツツロ ツツハロ ツツロチ ハハハハハハハハハハロロロ ツツハロ

*p. tempo I*  
チチレ ツツハロ ツツロ ハハハ

*f* 急に速く  
チ ツツハロ ツツロ ハハハチ

(原歌詞の訳)

ごらん  
軽騎兵が雄々しく進んで行く  
隊列はすぐ目の前を通り過ぎる  
末尾を司るのは 堂々とした伍長たち  
ラッパ手たちが 目抜き通り一杯に  
鋭い音をひびかせる

ごらん  
歩兵たちが疲れた足取りで進んで行く  
隊列はすぐ目の前を通り過ぎる  
後についてくるのは ぼろぼろの伍長たち  
力なくよたよたと 泥にまみれて  
重い足取りでのろのろ進む

ほくをごらん  
どうだい 軽騎兵そのものだろう  
ぼくの長靴は ほんこんなにびかびかだ  
拍車はこんなに軽やかに音をたてる  
ぼくはいつだって きれいな女の子たちに  
接吻しているのさ 軽騎兵みたいに

(練習上の注意)

ロシアのコザックとならび称せられるハンガリア軽騎兵の唄です。勇ましく演奏します。同じメロディーが三度ありますが、中間の部分はいく分軽く、また、図の小節は叫びで、特に強声をつけます。この後が曲のモチーフです。( )の中はラッパとか足音をもじったものです。

速くするもの

Accelerando accel. アツチェランド

遅くするもの

Allargando アラルガンド

Rallentando rall. ラレンタンド

Ritardando rit. リタルダンド

戻すもの

A tempo ア・テンポ その曲本来の速度に

Tempo I テンポ・プリモ 最初の速度に

これらの指示に poco a poco (ポコ・ア・ポコ) がつく時には、少しずつゆっくりと変化させます。